|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Część 2, Światło uzupełniające** | | | |
| 1 | Dwa komplety lamp wypełniających 120cm (przykładowy model kinoflo 120)  Podstawowe cechy użytkowe i wyposażenie:   * Oprawa na 4 świetlówki, sterowane nizależnie * Zdejmowane uchwyty, odbłyśnik i raster * Możliwość stosowania świetlówek o różnej temperaturze barwowej * Świetlówki dobrze odwzorowujące kolory (CRI 95), o temperaturach 2900K, 3200K i 5500K * Dostępne specjalne świetlówki o długości fali 420nm i 550nm przeznaczone odpowiednio do stosowania z bluescreenem i greenscreenem * Zasilane w zakresie 100-240VAC * pobór prądu 1.4A/230VAC * świetlówki mają świecić bez efektu migotania * Natychmiastowe włączanie i łagodne wyłączanie * Przełącznik trybu pracy High Output/Standard * Możliwość indywidualnego włączania świetlówek – bez zmiany barwy światła * Sterowanie DMX * 1/3 poboru mocy konwencjonalnej żarowej lampy wypełniającej * Możliwość mocowania na statywie lub dzięki małej wadze można trzymać w ręku albo przykleić taśmą do ściany * Zdejmowany centralny uchwyt mocujący * każdy zestaw ma mieć torbę kufer do bezpiecznego przewożenia | 2 |  |
| 2 | Dwa komplety lamp wypełniających 60cm (przykładowy model kinoflo 60)  Podstawowe cechy użytkowe i wyposażenie:   * Oprawa na 4 świetlówki, sterowane nizależnie * Zdejmowane uchwyty, odbłyśnik i raster * Możliwość stosowania świetlówek o różnej temperaturze barwowej * Świetlówki dobrze odwzorowujące kolory (CRI 95), o temperaturach 2900K, 3200K i 5500K * Dostępne specjalne świetlówki o długości fali 420nm i 550nm przeznaczone odpowiednio do stosowania z bluescreenem i greenscreenem * Zasilane w zakresie 100-240VAC * pobór prądu 1.4A/230VAC * świetlówki mają świecić bez efektu migotania * Natychmiastowe włączanie i łagodne wyłączanie * Przełącznik trybu pracy High Output/Standard * Możliwość indywidualnego włączania świetlówek – bez zmiany barwy światła * Sterowanie DMX * 1/3 poboru mocy konwencjonalnej żarowej lampy wypełniającej * Możliwość mocowania na statywie lub dzięki małej wadze można trzymać w ręku albo przykleić taśmą do ściany * Zdejmowany centralny uchwyt mocujący * każdy zestaw ma mieć torbę kufer do bezpiecznego przewożenia | 2 |  |
| 3 | Trzy zestawy kompaktowych reflektorów halogenowych (przykładowy model KA24-4 )  Podstawowe cechy użytkowe i wyposażenie jednego zestawu:   * cztery lampa asferyczne ze zintegrowanym zasilaczem elektronicznym. * zasilacz elektroniczny 24 V/150 W * każda lampa wyposażona w uchylne przysłony * Możliwość ściemniania * Wielkość napięcia 230 V AC * Zakres kąta 48 ° – 4.5 ° * Zakres natężenia 1 : 20 * Waga 1020 g * Maks. Moc pojedynczej lampy 150 W * Długość kabla 5 m dla każdej lampy * włącznik nakablowy * Mocowanie dowolny trzpień 16 mm * Pozycja pracy dowolna, z wyjątkiem „do góry nogami” * cztery lekkie statywy * walizka transportowa | 3 |  |
| 4 | źródła światła wyładowczego (żarówki)  Podstawowe parametry techniczne:   * Źródło światła wyładowczego * 9000 W/SE * Napięcie 160V * Trzonek GX38 | 2 |  |
| 5 | źródła światła wyładowczego (żarówki)  Podstawowe parametry techniczne   * Źródło światła wyładowczego * 6000 W/SE * Napięcie 125V * Trzonek GX38 | 2 |  |
| 6 | Źródłoświatła wyładowczego (żarówki)  Podstawowe parametry techniczne   * Źródło światła wyładowczego * 4000 W/SE * Napięcie 125V   Trzonek G38 | 4 |  |
| 7 | Źródłoświatła wyładowczego (żarówki)  Podstawowe parametry techniczne   * Źródło światła wyładowczego * 2500 W/SE * Napięcie 125V   Trzonek G38 | 4 |  |
| 8 | źródła światła wyładowczego (żarówki)  Podstawowe parametry techniczne   * Źródło światła wyładowczego * 1800WSE * Napięcie 140 V * Trzonek G38 | 4 |  |
| 9 | Źródłoświatła wyładowczego (żarówki)  Podstawowe parametry techniczne   * Źródło światła wyładowczego * 1200 W/SE * Napięcie 125V   Trzonek G38 | 4 |  |
| 10 | Sześć źródeł światła wyładowczego (żarówki)  Podstawowe parametry techniczne   * źródło światła wyładowczego * 800W/SE * Napięcie 95V * Trzonek G22 | 6 |  |
| 11 | Dwanaście świetlówek do kinoflo  Podstawowe parametry techniczne   * Długość 120cm * Moc 75W * KF55 * Temperatura barwowa 5500 | 12 |  |
| 12. | Dwanaście świetlówek do kinoflo  Podstawowe parametry techniczne   * Długość 120cm * Moc 75W * KF55 * Temperatura barwowa 3200K | 12 |  |
| 13 | Dwanaście świetlówek do kinoflo  Podstawowe parametry techniczne   * Długość 60cm * Moc 55W * KF55 * Temperatura barwowa 3200K | 12 |  |
| 14 | Dwanaście świetlówek do kinoflo  Podstawowe parametry techniczne   * Długość 60cm * Moc 55W * KF55 * Temperatura barwowa 5500K | 12 |  |
| 15 | Zestaw folii rozpraszających i efektowych  w skład zestawu mają wchodzić typy folii:   * 216 2 rolki * 250 2 rolki * 251 2 rolki * 430 GRID CLOTH 2 rolki * 432 LIGHT GRID CLOTH 2 rolki * 434 QUARTET GRID CLOTH 2 rolki * 464 QUIET QUARTET GRID CLOTH 2 rolki * 462 QUIET LIGHT GRID CLOTH 2 rolki * 460 QUIET GRID CLOTH 2 rolki * 270 LEE SCRIM 2 rolki | 1 |  |
| 16 | Dwa przenośne panele ledowe  Podstawowe parametry techniczne   * Rodzaj światła typu LED * Przybliżone wymiary 365x400x50mm * Waga ok.2kg * Moc ok 40W * Zasilanie DC 7.4-14.8V * Barwa światła płynnie regulowana w przedziale min. 3200-5600K * Wbudowany wyświetlacz LCD | 2 |  |
| 17 | Pięć reflektorów typu Jumbo (przykładowo ARRILITE 2000 Plus)  Podstawowe cechy użytkowe i parametry:   * Reflektor typu Open Face * Zasilane 220-240V * Moc 2000W * temperatura barwowa 3200K * masa 3kg * klasa wykonania IP20 * średnica wewnętrzna reflektora 215mm * kąt padania strumienia świetlnego regulowana w zakresie 24-63 stopnie * mocowanie zewnętrznych akcesoriów średnica 254mm * każdy reflektor powinien posiadać pięć żarówek * każdy reflektor wyposażony w kufer transportowy. | 5 |  |