|  |
| --- |
| **Część 2, Światło uzupełniające** |
| 1 | Dwa komplety lamp wypełniających 120cm (przykładowy model kinoflo 120)Podstawowe cechy użytkowe i wyposażenie:* Oprawa na 4 świetlówki, sterowane nizależnie
* Zdejmowane uchwyty, odbłyśnik i raster
* Możliwość stosowania świetlówek o różnej temperaturze barwowej
* Świetlówki dobrze odwzorowujące kolory (CRI 95), o temperaturach 2900K, 3200K i 5500K
* Dostępne specjalne świetlówki o długości fali 420nm i 550nm przeznaczone odpowiednio do stosowania z bluescreenem i greenscreenem
* Zasilane w zakresie 100-240VAC
* pobór prądu 1.4A/230VAC
* świetlówki mają świecić bez efektu migotania
* Natychmiastowe włączanie i łagodne wyłączanie
* Przełącznik trybu pracy High Output/Standard
* Możliwość indywidualnego włączania świetlówek – bez zmiany barwy światła
* Sterowanie DMX
* 1/3 poboru mocy konwencjonalnej żarowej lampy wypełniającej
* Możliwość mocowania na statywie lub dzięki małej wadze można trzymać w ręku albo przykleić taśmą do ściany
* Zdejmowany centralny uchwyt mocujący
* każdy zestaw ma mieć torbę kufer do bezpiecznego przewożenia
 | 2 |  |
| 2 | Dwa komplety lamp wypełniających 60cm (przykładowy model kinoflo 60)Podstawowe cechy użytkowe i wyposażenie:* Oprawa na 4 świetlówki, sterowane nizależnie
* Zdejmowane uchwyty, odbłyśnik i raster
* Możliwość stosowania świetlówek o różnej temperaturze barwowej
* Świetlówki dobrze odwzorowujące kolory (CRI 95), o temperaturach 2900K, 3200K i 5500K
* Dostępne specjalne świetlówki o długości fali 420nm i 550nm przeznaczone odpowiednio do stosowania z bluescreenem i greenscreenem
* Zasilane w zakresie 100-240VAC
* pobór prądu 1.4A/230VAC
* świetlówki mają świecić bez efektu migotania
* Natychmiastowe włączanie i łagodne wyłączanie
* Przełącznik trybu pracy High Output/Standard
* Możliwość indywidualnego włączania świetlówek – bez zmiany barwy światła
* Sterowanie DMX
* 1/3 poboru mocy konwencjonalnej żarowej lampy wypełniającej
* Możliwość mocowania na statywie lub dzięki małej wadze można trzymać w ręku albo przykleić taśmą do ściany
* Zdejmowany centralny uchwyt mocujący
* każdy zestaw ma mieć torbę kufer do bezpiecznego przewożenia
 | 2 |  |
| 3 | Trzy zestawy kompaktowych reflektorów halogenowych (przykładowy model KA24-4 )Podstawowe cechy użytkowe i wyposażenie jednego zestawu:* cztery lampa asferyczne ze zintegrowanym zasilaczem elektronicznym.
* zasilacz elektroniczny 24 V/150 W
* każda lampa wyposażona w uchylne przysłony
* Możliwość ściemniania
* Wielkość napięcia 230 V AC
* Zakres kąta 48 ° – 4.5 °
* Zakres natężenia 1 : 20
* Waga 1020 g
* Maks. Moc pojedynczej lampy 150 W
* Długość kabla 5 m dla każdej lampy
* włącznik nakablowy
* Mocowanie dowolny trzpień 16 mm
* Pozycja pracy dowolna, z wyjątkiem „do góry nogami”
* cztery lekkie statywy
* walizka transportowa
 | 3 |  |
| 4 |  źródła światła wyładowczego (żarówki)Podstawowe parametry techniczne:* Źródło światła wyładowczego
* 9000 W/SE
* Napięcie 160V
* Trzonek GX38
 | 2 |  |
| 5 | źródła światła wyładowczego (żarówki)Podstawowe parametry techniczne* Źródło światła wyładowczego
* 6000 W/SE
* Napięcie 125V
* Trzonek GX38
 | 2 |  |
| 6 | Źródłoświatła wyładowczego (żarówki)Podstawowe parametry techniczne* Źródło światła wyładowczego
* 4000 W/SE
* Napięcie 125V

Trzonek G38 | 4 |  |
| 7 | Źródłoświatła wyładowczego (żarówki)Podstawowe parametry techniczne* Źródło światła wyładowczego
* 2500 W/SE
* Napięcie 125V

Trzonek G38 | 4 |  |
| 8 | źródła światła wyładowczego (żarówki)Podstawowe parametry techniczne* Źródło światła wyładowczego
* 1800WSE
* Napięcie 140 V
* Trzonek G38
 | 4 |  |
| 9 | Źródłoświatła wyładowczego (żarówki)Podstawowe parametry techniczne* Źródło światła wyładowczego
* 1200 W/SE
* Napięcie 125V

Trzonek G38 | 4 |  |
| 10 | Sześć źródeł światła wyładowczego (żarówki)Podstawowe parametry techniczne* źródło światła wyładowczego
* 800W/SE
* Napięcie 95V
* Trzonek G22
 | 6 |  |
| 11 | Dwanaście świetlówek do kinofloPodstawowe parametry techniczne* Długość 120cm
* Moc 75W
* KF55
* Temperatura barwowa 5500
 | 12 |  |
| 12. | Dwanaście świetlówek do kinofloPodstawowe parametry techniczne* Długość 120cm
* Moc 75W
* KF55
* Temperatura barwowa 3200K
 | 12 |  |
| 13 | Dwanaście świetlówek do kinofloPodstawowe parametry techniczne* Długość 60cm
* Moc 55W
* KF55
* Temperatura barwowa 3200K
 | 12 |  |
| 14 | Dwanaście świetlówek do kinofloPodstawowe parametry techniczne* Długość 60cm
* Moc 55W
* KF55
* Temperatura barwowa 5500K
 | 12 |  |
| 15 | Zestaw folii rozpraszających i efektowychw skład zestawu mają wchodzić typy folii:* 216 2 rolki
* 250 2 rolki
* 251 2 rolki
* 430 GRID CLOTH 2 rolki
* 432 LIGHT GRID CLOTH 2 rolki
* 434 QUARTET GRID CLOTH 2 rolki
* 464 QUIET QUARTET GRID CLOTH 2 rolki
* 462 QUIET LIGHT GRID CLOTH 2 rolki
* 460 QUIET GRID CLOTH 2 rolki
* 270 LEE SCRIM 2 rolki
 | 1 |  |
| 16 | Dwa przenośne panele ledowePodstawowe parametry techniczne* Rodzaj światła typu LED
* Przybliżone wymiary 365x400x50mm
* Waga ok.2kg
* Moc ok 40W
* Zasilanie DC 7.4-14.8V
* Barwa światła płynnie regulowana w przedziale min. 3200-5600K
* Wbudowany wyświetlacz LCD
 | 2 |  |
| 17 | Pięć reflektorów typu Jumbo (przykładowo ARRILITE 2000 Plus)Podstawowe cechy użytkowe i parametry:* Reflektor typu Open Face
* Zasilane 220-240V
* Moc 2000W
* temperatura barwowa 3200K
* masa 3kg
* klasa wykonania IP20
* średnica wewnętrzna reflektora 215mm
* kąt padania strumienia świetlnego regulowana w zakresie 24-63 stopnie
* mocowanie zewnętrznych akcesoriów średnica 254mm
* każdy reflektor powinien posiadać pięć żarówek
* każdy reflektor wyposażony w kufer transportowy.
 | 5 |  |